

NIEUWSBRIEF MEI 2018

HET VUGHTS MANNENKOOR IN BEWEGING

In onze vorige nieuwsbrief maakten wij melding van de wisseling van de wacht in ons koor: Wilma van der Schoot nam het stokje – de “baton” zo u wilt – over van Coen Swinkels. Onder haar enthousiaste muzikale leiding zijn wij een nieuw tijdperk ingegaan. Als eerste vrouwelijke dirigent in het bestaan van het Vughts Mannenkoor krijgt zij deze taak toebedeeld op een moment dat alle zeilen moeten worden bijgezet om het voortbestaan van het koor te verzekeren. In het achter ons liggende decennium is het ledental helaas afgenomen, ondanks de instroom van een aantal enthousiaste nieuwelingen. Een vervelend gevolg daarvan is ook de verslechtering van de financiële situatie door minder contributie-inkomsten terwijl de vaste kosten gelijk blijven.

In het licht van het voorgaande zijn wij daarom zeer verheugd dat u ons nog steeds wil blijven steunen en wij hopen dat dit nog vele jaren zo mag blijven.

WAT GEBEURDE ER DE AFGELOPEN TIJD?

Zoals eerder aangekondigd, traden wij op zondag 4 maart op uitnodiging op in De Schakel in Wychen, met een programma dat grotendeels bestond uit de nummers van het Nieuwjaarsconcert. Alleen onze soliste Christina Karenovics en saxofoniste Nicole Rabou ontbraken.

Op 7 april was er in het Provinciehuis in 's-Hertogenbosch het Regionaal Mannenkorenfestival georganiseerd. Deelnemende koren hierbij kwamen behalve uit Vught ook uit Rosmalen, Vlijmen en 's-Hertogenbosch. In 3 optredens van 15 minuten konden zij hun kunsten vertonen. Dit festival was georganiseerd om de mannenkoormuziek eens extra onder de aandacht te brengen. Het bovenaan genoemde probleem doet zich immers voor bij (bijna) alle koren, reden waarom de handen ineen werden geslagen en deze middag werd georganiseerd.

Het begint zo langzamerhand een traditie te worden; het begeleiden van een H. Mis in de meimaand in de Sint Jan in 's-Hertogenbosch. Ook nu weer om op zondag 6 mei om 11.45 uur. De middag ervoor zongen we ook in de H. Hartkerk in Vught. De vaste gezangen in deze Missen kwamen uit de Missa Brevis van Joseph Haydn en Messe Solennelle van Charles Gounod. Soliste daarbij was Pien Smeets. Daarnaast zongen wij nog Psalm 98 “Alle einden der aarde” met als solist onze eigen Piet den Ouden, alsmede de liederen: Die Himmel rühmen, Come to the music en Signore delle Cime. Beide keren werd de dienst afgesloten met een overweldigend Magnificat en omdat Meimaand Mariamaand is werden daarna met de kerkbezoekers nog twee Marialiederzangen gezongen. Het is een genot om in zo'n prachtige kerk met unieke akoestiek dit te mogen doen! Op de volgende pagina's staan enkele foto's uit deze H. Mis.





WAT STAAT ER DE KOMENDE TIJD TE GEBEUREN ?

Tot aan de grote vakantie staan er nog twee optredens op het programma: op 26 en 28 juni treden wij op verzoek van de Van Neynselstichting op in verpleeghuis De Grevelingen in 's-Hertogenbosch en resp. Boswijk in Vught.

En voor het najaar worden al weer plannen gemaakt ...We houden u op de hoogte!

Ton Janssen
Vughts Mannenkoor