

Kleurrijk concert Vughts Mannenkoor in de Speeldoos

Het concert van 7 mei van het Vughts Mannenkoor is zeer geslaagd geweest. De sfeer was ontspannen, iedereen was betrokken, er straalde alleen maar positiviteit vanaf.

Het Mannenkoor zelf verraste zeer aangenaam met repertoire van het lichte genre. Liederen van Elvis Presley en The Brothers Four werden met een mooi rond stemgeluid gezongen. Een flink aantal nummers waren ingestudeerd in de periode dat het koor niet bij elkaar mocht komen vanwege corona. Online, via zoom en via jamulus hebben ze toch een manier weten



te vinden om te repeteren. Sinds januari repeteren ze weer met veel energie in de Martinihal. Duidelijk is dat er een nieuwe richting wordt ingeslagen. Er wordt overgestapt naar het modernere repertoire. En ook daar hebben de mannen duidelijk veel plezier in. Ze waren goed gefocust en goed in contact met de dirigent. Liederen als 'The Rose' en 'Let it be me' werden met veel passie gezongen en ze zagen er mooi uit met hun rode bretels.

Het mannenkoor verliet het podium om plaats te maken voor het projectkoor. Dit waren een twintigtal zangers die speciaal voor dit project hadden ingeschreven, aangevuld met zangers uit het VMK zelf. Zeer enthousiast zongen ze enkele liederen van Toto, Elton John en The Police. Alles werd uit het hoofd gezongen, en af en toe werd een lichte choreografie toegevoegd. Samen met het combo, bestaande uit keyboard, basgitaar en drum, was het een heel swingend optreden. Dit was meteen een voorbeeld van de richting waarin het Vughts mannenkoor zich wil gaan ontwikkelen.

Na de pauze opende het Mannenkoor met de Brokeback Mountain Suite horen. Dit lied is gebaseerd op de gelijknamige film, waarbij pianiste Margret Bekkers het koor prachtig begeleidde op de vleugel.

Een zeer grote aanvulling aan het programma was Diederick Ensick. Hij tilde de avond naar en nog hoger niveau. Diederick Ensink is een echte entertainer, een performer die het publiek op meesterlijke wijze weet mee te nemen. Hij doet dat door te zingen, te spelen op allerlei instrumenten, en door zijn mooie, grappige verhalen. Hij rijgt allerlei songs aan elkaar van de Beatles, van Queen, en nog meer, terwijl hij zichzelf op de vleugel begeleidt. Met gemak kreeg hij daarmee de mensen aan het zingen. Er zat voor elke generatie wel iets herkenbaars in, dus iedereen voelde zich erbij betrokken. Hij is een kunstenaar op meerdere instrumenten. Zo had hij een grote contrabas bij zich, een klarinet, blokfluit, een viool. Op 15 januari 2023 staat hij met een eigen show op het podium van de Speeldoos. Zeer de moeite waard!

De avond werd afgesloten met een medley van The Beatles. Iedereen deed eraan mee: het mannenkoor, de projectzangers, pianist en combo, allen speelden en zongen mee. Ook Diederick speelde mee op zijn viool. Samen musiceerde men naar de afsluiting: Hey Jude. Ook het publiek werd uitgenodigd, en onder de bezielende leiding van dirigent Wilma van der Schoot, die beide koren dirigeerde en ook de hele avond presenteerde, werd uit volle borst meegezongen. Het was een waar feest om zo het concert te eindigen.